Подписано цифровой подписью: Симонова Т.И.
DN: cn=Симонова Т.И., o=ГБУ ДО "ДШИ р.п. Новые Бурасы Саратовской области", ou, email=dschinb@ya.ru, c=RU
Дата: 2021.09.21 14:20:11 +03'00'

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета «Концертмейстерский класс»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«Фортепиано»**

Составитель: Л.А. Плакина, преподаватель ГБУ ДО «ДШИ р.п. Новые Бурасы Саратовской области» отделения «Инструментальное исполнительство».

Программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Эта программа предназначена для учащихся 7– 8 классов инструментального отделения ГБУ ДО «ДШИ р.п. Новые Бурасы Саратовской области»

Программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы области музыкального искусства «Фортепиано» рассчитана на 1,5 - летний срок реализации.

Программа направлена на воспитание всесторонне развитой личности с большим творческим потенциалом, путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета и репертуарный список, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе отражены особенности формирования навыков аккомпанирования, так как концертмейстерская деятельность является наиболее распространенной формой исполнительства для пианистов. Четко поставлены цели учебного предмета, которые достигаются путем выполнения определенных задач по приобретению навыков совместного творчества обучающихся: умения чувствовать солиста, работать над звуковым балансом в ансамбле с ним.

В программе приведены примерные репертуарные списки по классам и варианты экзаменационных программ. Репертуарный список представлен разнообразными произведениями русской и зарубежной музыки учитывающий возрастные особенности обучающихся. Разработаны формы контроля учебного процесса и система оценок результатов обучения.