Подписано цифровой подписью: Симонова Т.И.
DN: cn=Симонова Т.И., o=ГБУ ДО "ДШИ р.п. Новые Бурасы Саратовской области", ou, email=dschinb@ya.ru, c=RU
Дата: 2021.09.21 10:33:31 +04'00'

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета «Ритмика»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства **«Искусство театра»**

Составитель: Н.Г.Трухина, преподаватель ГБУ ДО «ДШИ р.п. Новые Бурасы Саратовской области» отделения «Искусство театра»

Программа по учебному предмету «Ритмика» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями кминимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и «Положением о порядке иформах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Эта программа предназначена для учащихся 1 класса отделения «Искусство театра» ГБУ ДО «ДШИ р.п. Новые Бурасы Саратовской области».

Целью предмета является развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Ритмика» для детей, поступивших в учебное заведение в возрасте от 10 до 12 лет, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец».

На уроках ритмики происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Музыкально-ритмические закономерности, знания и навыки, приобретаемые в ходе занятий ритмикой через пластическое интонирование в единстве с познанием других средств музыкальной выразительности, составляют содержание данного предмета.