Подписано
цифровой подписью:
Симонова Т.И.
DN: cn=Симонова
Т.И., o=ГБУ ДО "ДШИ
р.п. Новые Бурасы
Саратовской
области", ou,
email=dschinb@ya.ru,
c=RU
Дата: 2021.09.21
10:23:47 +03'00'

# АННОТАЦИЯ

## К программе учебного предмета «Сценическое движение»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства **«Искусство театра»**

**Составители:** И.А. Лашина, преподаватель ГБУ ДО «ДШИ р.п. Новые Бурасы Саратовской области» отделения «Искусство театра»

Л.В. Ребнёва, преподаватель ГБУ ДО «ДШИ р.п. Новые Бурасы Саратовской области» отделения «Искусство театра»

Программа по учебному предмету «Сценическое движение» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями кминимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и «Положением о порядке иформах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Эта программа предназначена для учащихся 2 – 5(6) классов отделения «Искусство театра» ГБУ ДО «ДШИ р.п. Новые Бурасы Саратовской области».

Целью предмета «Сценическое движение является: развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Сценическое движение» для детей, поступивших в учебное заведение в возрасте от 10 до 12 лет, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Учебный предмет «Сценическое движение» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» и изучается во взаимосвязи с такими предметами, как «Основы актерского мастерства», «Танец», «Подготовка сценических номеров».

Учебный предмет «Сценическое движение» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.