## **АННОТАЦИЯ**

## к программе учебного предмета «Танец»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»

**Составитель:** Л.В. Ребнёва, преподаватель ГБУ ДО «ДШИ р.п. Новые Бурасы Саратовской области» отделения «Искусство театра»

Программа по учебному предмету «Танец» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями кминимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и «Положением о порядке иформах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Эта программа предназначена для учащихся 1 - 5(6) классов отделения «Искусство театра» ГБУ ДО «ДШИ р.п. Новые Бурасы Саратовской области».

Целью учебного предмета «Танец» является развитие танцевально-исполнительских, пластических и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области классического, народносценического, историко-бытового танцев.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, учебнотематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Танец» для детей, поступивших в учебное заведение в возрасте от 10 до 12 лет, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Учебный предмет «Танец» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» и изучается во взаимосвязи с такими предметами, как «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение», «Подготовка сценических номеров».

Основу практической части предмета составляют классический, народносценический и историко-бытовой танцы. Современный театр - искусство синтетическое, требующее от юного артиста разнообразных умений и навыков. Хореография раздвигает рамки актерских возможностей учащихся, дает возможность погрузиться в эпоху, «вжиться» в сценический материал.