

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детская школа искусств р.п. Новые Бурасы Саратовской области"

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»
(срок освоения 5(6) лет)**

2022 год

«Одобрено»
Педагогическим советом
ГБУ ДО «ДШИ р.п.
Новые Бурасы
Саратовской области»
«31» августа 2022 г.

«Утверждаю»
Директор ГБУ ДО «ДШИ р.п.
Новые Бурасы
Саратовской области»
Симонова Т. И.
«__31__» августа__ 2022 г.

Разработчики:

Преподаватели ГБУ ДО «ДШИ р.п. Новые Бурасы Саратовской области»
И.А. Лашина, С.А. Салухова, Н.Г.Трухина.

Структура программы

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Искусство театра».
- III. Учебный план.
- IV. График образовательного процесса.
- V. Рабочие программы учебных предметов.
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Искусство театра».
- VII. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности школы.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее – программа «Искусство театра») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

1.2. Программа «Искусство театра» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

1.3. Программа «Искусство театра» разработана с учётом:

- обеспечения преемственности основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы «Искусство театра»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению, в соответствии с программными требованиями учебной информации; умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» составляет 5 лет.

1.6. При приеме на обучение по программе «Искусство театра» проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие театральных способностей – артистического обаяния, умения декламировать, дикции, пластичности, чувства ритма.

1.7. Освоение обучающимися программы «Искусство театра» завершается итоговой аттестацией, проводимой школой.

1.8. Условия реализации программы «Искусство театра»: это система требований к учебно - методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации ДПОП.

1.9.С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в школе создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможности:

- выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (спектаклей, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, филармоний, выставочных залов, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Искусство театра» с учетом индивидуального развития детей;
- эффективного управления школой.

1.10. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

1.11.В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.12.Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых (от 11 человек), мелкогрупповых (от 4 до 10 и от 2 человек), индивидуальных занятий.

1.13.Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Время внеаудиторной работы может быть использовано на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы.

1.14.Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 144 часа при реализации ОП со сроком обучения 5 лет. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. Если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.15.Оценка качества реализации программы «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся и проводится в соответствии с действующей в школе внутренней системой оценки качества образования.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны школой самостоятельно на основании ФГТ. В рабочих программах учебных предметов представлены критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся; фонды оценочных средств, которые включают в себя: типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

1.16. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. А также доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд школы частично укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам учебного плана.

1.17. Реализация программы «Искусство театра» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу и др. Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в пять лет повышение квалификации. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу. В школе создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области театрального искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Искусство театра».

1.18. Материально-технические условия реализации программы «Искусство театра» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. В школе проводятся систематические мероприятия по приведению материально-технической базы в соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. Для реализации программы «Искусство театра» школой предоставлены учебные аудитории, специализированные кабинеты, включающие в себя:

- специально оборудованное помещение, концертный зал, с необходимым оборудованием (роялем, осветительными приборами, звуко- и визуальной аппаратурой, компьютерной техникой);
- хореографический зал, оборудованный пианино;
- помещение для работы с аудио- и видеоматериалами;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию (сцену) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебному предмету «Основы актёрского мастерства».

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ИСКУССТВО ТЕАТРА»

2.1. Планируемые результаты освоения программы «Искусство театра» должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);

- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыки владения основами актерского мастерства;
- навыки владения средствами пластической выразительности;
- навыки участия в репетиционной работе;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыки использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыки тренировки психофизического аппарата.

в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

2.2. Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в исполнительской деятельности;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;

- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при выполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Танец:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей.

Ритмика:

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;

- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области театрального, музыкального и изобразительного искусства.

История театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.

5.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Искусство театра», разработанной педагогическим коллективом Школы. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Искусство театра» срок обучения –5(6) лет, прошли обсуждение на заседании педагогического совета отделения.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной части ПО.01.УП.01. «Основы актёрского мастерства» ПО.01.УП.02. «Художественное слово» ПО.01.УП.03. «Сценическое движение» ПО.01.УП.04. «Танец» ПО.01.УП.05. «Ритмика» ПО.01.УП.06. «Подготовка сценических номеров» ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота» ПО.02.УП.02 « История театрального искусства»

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ИСКУССТВО ТЕАТРА»

Оценка качества реализации программы «Искусство театра» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов. Зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок.

Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны на основании ФГТ. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Критерии оценок соответствуют ФГТ, а также целям и задачам программы «Искусство театра» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

По окончании полугодий учебного года, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) Устный ответ на вопросы по предмету «История театрального искусства».

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами более трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров,
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДШИ

Внеаудиторная работа обучающихся направлена на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются, в том числе, созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений (организаций) культуры (филармоний, концертных и выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также на современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации, в котором располагается образовательное учреждение;
- эффективное управление образовательным учреждением.

Творческая деятельность

Показателем эффективности любого процесса обучения служит конечный результат. Для учащихся театрального отделения школы искусств это – публичное выступление (участие в спектакле, сольное выступление), которое стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества ребенка, помогает ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат.

Использование разных форм (предусмотренных программой) открытых показов: классных и школьных; выступления перед родителями, товарищами в школе или в детском саду; участие в конкурсах и фестивалях – дает возможность всем обучающимся найти свою сценическую площадку, своего зрителя, а, следовательно, способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, расширению рамок репертуара юных артистов.

Методическая работа

Преподаватели для обеспечения высокой эффективности образовательного процесса систематически занимаются повышением профессиональной квалификации, осуществляют творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области театрального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения преемственности разных ступеней образования в области искусств, восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий.

Учебная работа обучающихся (аудиторная и самостоятельная) сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету:

- разработка и представление на методических заседаниях отделения методических сообщений, разработок, докладов;
- подготовка и проведение открытых уроков преподавателями отделения;
- участие в педагогических советах школы;
- посещение открытых уроков, мастер-классов ведущих педагогов, семинаров, творческих мастерских;
- методические выступления в других ОУ в рамках обмена педагогическим опытом;
- участие преподавателей в конкурсах профессионального мастерства;
- посещение курсов повышения квалификации и участие в аттестационных мероприятиях.

Культурно-просветительская деятельность.

Детская школа искусств стремится учитывать культурные потребности населения, оперативно реагировать на события социокультурной жизни района; предоставлять воспитательные средства культуры и искусства не только детям, принятым в школу искусств, но и их друзьям, соседям, учащимся образовательных школ, воспитанникам детских садов и других детских учреждений; окружать вниманием незащищенные категории детей.

Планируется проводить:

- концерты в других ОУ дополнительного образования;
- концерты для обучающихся СОШ с целью пропаганды театрального образования;
- спектакли и музыкально-литературные композиции в детских садах, библиотеках и других учреждениях посёлка.

Работа с родителями

Особое внимание обращается на связь с родителями (законными представителями) как основу сохранения контингента и повышения качества успеваемости обучающихся. Преподаватели проводят следующую работу:

- Диагностика удовлетворенности ОУ;
- Родительские собрания;
- Открытые мероприятия (цель – ознакомление родителей с новыми программами по предметам цикла, методикой преподавания, требованиями учителя). Такие мероприятия позволяют избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики учебной деятельности;
- Индивидуальные тематические консультации (обмен информацией, дающей реальное представление о школьных делах и поведении ребенка, его проблемах).

Примерная тематика консультаций для родителей:

- Ребенок не хочет учиться. Как ему помочь?
- Плохая память ребенка. Как ее развить?
- Тревожность детей. К чему она может привести?
- Застенчивый ребенок. Проблемы застенчивости и пути ее преодоления.
- Талантливый ребенок в семье.
- Домашнее задание. Как помочь ребёнку дома?
- Проблемы в коллективной деятельности у ребенка.

Творческая практика обучающихся школы реализуется на уровне мероприятий различного уровня: от небольших классных, до школьных отчетных концертов, а также участия в творческих культурно-просветительских программах на различных концертных площадках. Это способствует развитию ранней профессиональной подготовки обучающихся, повышению уровня их творческой активности.

