**Аннотация к рабочей программе УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**« ПО.01.УП.04. Хоровой класс»**

 ***Характеристика учебного предмета. Область применения программы:***

 Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства в соответствии с ФГТ по программе «Фортепиано».

Данная программа «Хоровой класс» ориентирована на:

Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

Формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановки доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

Формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

Выработку у обучающегося личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Хоровое исполнительство –одна из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности , учебный предмет является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

В Детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овдадения исполнительским искусством на любом инструменте.

***б) Срок освоения программы "Хоровой класс"*** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хоровой класс» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Хоровой класс» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

* 1. ***Объем учебного предмета, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета .***

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Количество часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 477 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 345,5 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 131,5 |

 ***Проведение занятий осуществляется в форме*** групповых (численностью 11 человек), мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), сводные репетиции. Младший хор – 1-3 классы;

Старший хор – 4-8 классы. Возможны и другие формы занятий: работа по партиям. Индивидуальные занятия. Работа с солистами.

* 1. ***Цели и задачи предмета, требования к результатам освоения предмета****:*

В результате освоения предмета обучающийся должен знать: начальные основы хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь: передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; исполнять партии в составе хорового коллектива, в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом, создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения.

Необходимо:

* Развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* Развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* Формирование умений и навыков хорового исполнительства;

 ***Обоснование структуры программы учебного предмета «Хоровой класс»***

Обоснованием структуры данной программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися. Программа содержит все следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета. Аудиторные занятия: с 1 по 3 класс – 1 час в неделю, с 4по 8 класс – 1,5 часа в неделю;

Самостоятельные занятия: с 1-8 класс -0,5 часа в неделю.

* распределение учебного материала по годам обучения. Младший хор -8-12 произведений. Старший хор -8-10 произведений.
* описание дидактических единиц учебного предмета.
* Требование к уровню подготовки обучающихся.
* Формы и методы контроля. система оценок.
* Методическое обеспечение учебного процесса.