

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Утверждаю
Директор ГБУ ДО «ДШИ р.п. Новые Бурасы Саратовской области»
Симонова Т.И. _____ 2024 г.
" 10 " 03



Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Срок обучения – 5 лет						
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий				
										33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Структура и объем ОП		2388	610,5	1777,5					33	33	33	33	33	
Обязательная часть		2371,5	610,5	1761										
Театральное исполнительское искусство		1749	462	1287										
ПО.01.														
ПО.01.У11.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3	
ПО.01.У11.02.	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1	
ПО.01.У11.03.	Сценическое движение	264	132		132		4,6,8,10			1	1	1	1	
ПО.01.У11.04.	Ритмика	33			33		2		1					
ПО.01.У11.05.	Танец	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2	
ПО.01.У11.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2	
ПО.02.	Теория и история искусств	478,5	148,5	330										
ПО.02.У11.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	181,5	16,5		165		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1	
ПО.02.У11.02	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	99	33		66		2,4		1	1				
ПО.02.У11.03	История театрального искусства	198	99		99		6,8,9				1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1617					8	10	10	10	11	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5	610,5	1617					11	13,5	14,5	14,5	15,5	

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров», «Постановка голоса» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
3. Аудиторные часы для концертмейстера в 100% объеме предусматриваются по учебным предметам: «Театральные игры», «Сценическое движение», «Ритмика», «Танец», а также на консультации по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» и на консультации по учебному предмету «Подготовка сценических номеров».
4. Аудиторные часы для концертмейстера в 50% объеме предусматриваются по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» и на консультации по учебному предмету «Подготовка сценических номеров».
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Основы актерского мастерства» – 1 час в неделю, «Художественное слово» – 1 час в неделю, «Сценическое движение» – 0,5 часа в неделю, «Слушание музыки и музыкальная грамота» – 0,5 часа в неделю, «Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю, «История театрального искусства» – 1 час в неделю.