УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждаю
Директор ГбУ ДО «ДШИ р.п.Новые Бурасы Саратовской области"
Симонова Т.И. _____
"20" 03 2024 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)						
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
									Количество недель аудиторных занятий				
	Структура и объем ОП	**3683,5**	**1798,5**		**1885**				33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3502**	**1633,5**		**1868,5**								
ПО.01.	**Художественное творчество**	**2838**	**1419**		**1419**								
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561		2,4,6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1,3,...9	2,4,…8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3,...9	2,4,…8	2	2	2	2	3
ПО.02.	**История искусств**	**462**	**214,5**		**247,5**								
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5				**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**11,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5		1666,5				**17**	**18**	**20**	22	**23**
ПО.03.	**Пленэрные занятия**	**112**			**112**								
ПО.03.УП.01	Пленер	112			112		4,6,8, 10			X	X	X	X
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					1778,5								
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5		1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							22	9					
В.04.	Вариативная часть	**181,5**	**165**		**16,5**								
В.03.УП.01	Композиция станковая	181,5	165		16,5		4,6,8, 10					0,5	

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1795**					**9,5**	**9,5**	**9,5**	**11**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3593,5	1798,5	1795					**19**	**20**	**22**	**24**	**25**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							26	9					
К.05.	**Консультации**			**90**									
К.05.04	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.05.05	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.05.06	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.05.07	Беседы об искусстве				2				2				
К.05.08	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
	Итого консультации								18	18	18	18	18
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5											

Примечание к учебному плану

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 чело-век; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2.Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

3.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь пе-риод обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.